

# Teatro Gioco Vita



**T**eatro Gioco Vita was established in 1971 and was among the first Italian realities to be protagonist of the movement of theatrical animation. Teatro Gioco Vita gave its original contribution to the theatre for young people, through its animation, its distinct flair and its way of conceiving and living the theatre, the relationships, the research and the culture that characterized it from its very first experiences. Teatro Gioco Vita meets the shadow theatre in the late seventies. Thanks to its work done with consistency and professionalism and also to the contribute of outside collaborators, it completed an experience, unique in its kind, that got him awards and prestigious collaborations everywhere in the world, with permanent theatres and lyric companies such as the Teatro La Fenice of Venice, the Royal Opera House Covent Garden of London, the Teatro alla Scala of Milan, the Arena of Verona, the Ater, the Ert, the Teatro all'Opera of Rome, the Teatro Regio of Turin and the Piccolo Teatro of Milan.

Teatro Gioco Vita was recently recognized as Teatro Stabile di Innovazione by the Ministero per i Beni e le Attività Culturali and the Regione Emilia Romagna. Managed by the artistic director Diego Maj, the theatre is composed of various realities. The Company, with its artistic manager Fabrizio Montecchi, is involved in the production of plays as well as in laboratory activities for schools and children. Two workshops, the Officina delle Ombre and the San Bartolomeo, host the productions and the research by Teatro Gioco Vita. The theatres in Piacenza (Teatro Comunale Filodrammatici, Teatro Municipale, Teatro San Matteo and from march 2013 a new theatre in the old church of Jesuits), are a big house where to experiment and share theatrical reviews, hospitality, cultural exchanges, places where to achieve artistic and cultural projects for the company's research and the work in place.

Teatro Gioco Vita combines its activity in Piacenza and the province (artistic and organizing direction of the Stagione di Prosa from the Teatro Municipale of Piacenza, organization of theatrical reviews and other cultural events, hospitality, workshops, and training) to an increasingly international dimension that led its shadow theatre shows to be performed in Europe, the United States, Brazil, Mexico, Canada, Japan, China, Israel and Taiwan.

*artistic direction* Diego Maj

## The Company 2013/2014

*artistic manager* Fabrizio Montecchi

*workshop manager* Nicoletta Garioni *with* Federica Ferrari

*technical responsible* Sergio Bernasani

*actors* Deniz Azhar Azari, Laura Dell'Albani, Tiziano Ferrari, Marco Ferro, Mariangela Granelli, Elena Griseri, Valeria Sacco, Domenico Sannino, Laura Zeolla

*dancers* Veronica Braccacini, Mattia De Salve, Maria Focaraccio, Julio-Cesar Quintanilla, Armando Rossi

*technicians* Anna Adorno, Luca Berettoni, Tania Fedeli, Alessandro Gelmini, Davide Giacobbi, Cesare Lavezzoli, Maddalena Maj, Davide Rigodanza

*artistic collaborators* Inkan Aigner, Sara Bartesaghi Gallo, Anusc Castiglioni, Isabelle Detrez, Michele Fedrigotti, Rosa Garcia Camarillo, Leif Hultqvist, Corinne Lejeune, Nicola Lusuardi, Walter Matteini, Guia Risari

*production manager*

Roberto De Lellis ([ufficiopersonale@teatrogiocovita.it](mailto:ufficiopersonale@teatrogiocovita.it))

*press and communication department*

Simona Rossi ([ufficiostampa@teatrogiocovita.it](mailto:ufficiostampa@teatrogiocovita.it))

*spectacles show production and distribution office*

Helena Tirén ([ombre@teatrogiocovita.it](mailto:ombre@teatrogiocovita.it))

## Informations

**TEATRO GIOCO VITA - Teatro Stabile di Innovazione**

via San Siro, 9 - 29121 Piacenza - Italia

telefono +39.0523.332613 - fax +39.0523.338428

[info@teatrogiocovita.it](mailto:info@teatrogiocovita.it)

[www.teatrogiocovita.it](http://www.teatrogiocovita.it)

# Teatro Gioco Vita



**T**eatro Gioco Vita, une des premières réalités italiennes protagoniste du mouvement pour l'animation théâtrale, est né en 1971 et a su, grâce à l'animation, donner une contribution originale à la naissance du théâtre pour jeunes; sa façon originale de faire, de comprendre et de vivre le théâtre, les relations, la recherche et la culture l'ont marqué dès ses premières expériences. Teatro Gioco Vita se lance dans le théâtre d'ombre à la fin des années soixante-dix. Sa cohérence, sa conscience professionnelle et sa contribution avec des collaborateurs externes lui ont permis de faire des expériences uniques en leur genre et lui ont valu de nombreuses reconnaissances et de précieuses collaborations avec des théâtres stables et des organismes lyriques dans le monde entier avec par exemple: le Teatro La Fenice de Venise, le Royal Opera House Covent Garden de Londres, le Teatro alla Scala de Milan, l'Arena de Vérone, l'Ater, l'Ert, le Teatro dell'Opera de Rome, le Teatro Regio de Turin et le Piccolo Teatro de Milan.

Teatro Gioco Vita est aujourd'hui reconnu par le Ministère des Biens et des Activités Culturelles et par la Région Emilie Romagne en tant que Théâtre Stable d'Innovation. Sous la direction artistique de Diego Maj, il compte différentes réalités. La Compagnie de laquelle Fabrizio Montecchi est le responsable artistique, est engagée non seulement dans la production de spectacles, mais aussi dans des créations d'ateliers pour les écoles et pour les jeunes. Deux ateliers, l'Officina delle Ombre et le San Bartolomeo, sont les lieux de productions et de recherche de Teatro Gioco Vita. Les théâtres à Piacenza (le Teatro Comunale Filodrammatici, le Teatro Municipale, le Teatro San Matteo et à partir de mars 2013 le nouvel espace théâtral dans l'Ancienne Eglise des Jésuites), sont une grande maison dans laquelle l'expérience, la réalisation de festivals de théâtre, l'accueil, les échanges culturels, lieux où l'on projette des parcours artistiques et culturels pour la compagnie et le travail sur le territoire. Teatro Gioco Vita soutient l'activité sur le territoire de Piacenza et du département (direction artistique et responsable de l'organisation de la Saison de Prose du Teatro Municipale de Piacenza, organisation de festivals de théâtre et autres événements culturels, accueil, atelier, formation) de dimension toujours plus internationale Teatro Gioco Vita a donné ses représentations théâtrales d'ombre, en Europe, aux Etats Unis, au Brésil, au Mexique, au Canada, au Japon, en Chine, en Israël et à Taïwan.

*direction artistique* Diego Maj

## La Compagnie 2013/2014

*responsable artistique* Fabrizio Montecchi

*responsable de l'atelier* Nicoletta Garioni *avec* Federica Ferrari

*responsable technique* Sergio Bernasani

*acteurs* Deniz Azhar Azari, Laura Dell'Albani, Tiziano Ferrari, Marco Ferro, Mariangela Granelli, Elena Griseri, Valeria Sacco, Domenico Sannino, Laura Zeolla

*danceurs* Veronica Braccacini, Mattia De Salve, Maria Focaraccio,

Julio-Cesar Quintanilla, Armando Rossi

*techniciennes* Anna Adorno, Luca Berettoni, Tania Fedeli, Alessandro Gelmini,

Davide Giacobbi, Cesare Lavezzoli, Maddalena Maj, Davide Rigodanza

*collaborateurs artistiques* Inkan Aigner, Sara Bartesaghi Gallo, Anusc Castiglioni,

Isabelle Detrez, Michele Fedrigotti, Rosa Garcia Camarillo, Leif Hultqvist,

Corinne Lejeune, Nicola Lusuardi, Walter Matteini, Guia Risari

*directeur de production*

Roberto De Lellis (ufficiopersonale@teatrogiocovita.it)

*service de presse et de communication*

Simona Rossi (ufficiostampa@teatrogiocovita.it)

*service de production et diffusion*

Helena Tirén (ombre@teatrogiocovita.it)

## Renseignements

**TEATRO GIOCO VITA - Teatro Stabile di Innovazione**

via San Siro, 9 - 29121 Piacenza - Italia

telefono +39.0523.332613 - fax +39.0523.338428

info@teatrogiocovita.it

www.teatrogiocovita.it