



SETTEMBRE 26, 2016

[ECONOMIA E WEB](#)

[EMILIA-ROMAGNA](#)

[LOMBARDIA E NORD OVEST](#)

[POLITICA](#)

[HOME](#) > [FORLÌ-CESENA](#) > [RAVENNA](#) > [RIMINI](#) > [A GAMBETTOLA I BURATTINI ARRIVANO DAL MARE](#)
[SOCIETÀ E SPORT](#) [TOSCANA – MARCHE](#) [VENETO E NORD EST](#)



A Gambettola i burattini arrivano dal mare

BY **MCOLONNA** • SETTEMBRE 24, 2016

(Sesto Potere) – Gambettola (FC) – 24 settembre 2016
 – Il Festival Internazionale dei Burattini e delle Figure Arrivano dal Mare! uno dei più antichi Festival di Teatro di Figura in Italia, riconosciuto a livello internazionale, giunge quest'anno alla 41esima Edizione. Dal 20 al 25 Settembre 2016 a Gambettola, Longiano, Montiano, e Gatteo, accoglienti cittadine in provincia di Forlì-Cesena, e a Ravenna e Cervia (sede originaria del Festival) il Festival ospiterà burattinai, marionettisti, direttori di festival, organizzatori, studiosi, critici e amanti del settore per parlare, discutere, ascoltare, assistere, conoscere e scambiare opinioni sul meraviglioso mondo della Figura nelle sue molteplici accezioni, dalle tecniche più tradizionali a quelle più contemporanee.



Più di 50 spettacoli, tra cui anteprime italiane e ospiti internazionali. Progetto speciale di questa 41ª edizione è “Il Teatro nelle Mani. I burattini, una grammatica antica specchio dei tempi“ di cui sono testimoni le grandi

compagnie ospiti come gli spagnoli Titeres Etcétera e La Puntual, i francesi Théâtre Chignolo Guignol, insieme all'élite italiana. E ancora: mostre, workshop, laboratori, il premio “Sirene d'oro” e il gran finale con il Carnevale dei Burattini.

Un progetto speciale è al centro di questa 41ª edizione del Festival il cui tema è “Il Teatro nelle Mani. I burattini, una grammatica antica specchio dei tempi“, progetto che si sviluppa attraverso spettacoli, colloqui, workshop e mostre sul teatro dei burattini.

Per la prima volta si mettono a punto le regole che guidano il teatro dei burattini attraverso gli spettacoli, un “Colloquio internazionale” e una mostra. Cosa collega fra loro tradizioni antiche di spettacolo (ancora vivacissime ovunque) e quale segreta struttura ne determina il successo e l'efficacia? La risposta è nella mano e nell'opponibilità del pollice, le dita che

MCOLONNA

♡ 0 LIKES

💬 COMMENTS
DISABLED

🖨️ PRINT

TAGS

EVIDENZA

FESTIVAL
INTERNAZIONALE
DEI BURATTINI E
DELLE FIGURE

rappresentano naturalmente la figura umana. Nei movimenti possibili delle dita sono contenuti un linguaggio e una “grammatica”, universalmente compresi e applicati. La maestria e la fantasia dei burattinai hanno rivestito la mano e ne hanno fatto un burattino, diverso per colori, espressione e carattere. Pulcinella, Punch, Petrushka, Fagiolino, Sandrone e Sganapino sono varianti di questo antico “format” ancora efficace e attraente.

Gli spettacoli del progetto speciale

Il progetto mette a confronto spettacoli della tradizione mediterranea – dai catalani de La Puntual agli andalusi Titeres Etcétera – di quella francese – come il Théâtre Chignolo Guignol – e di quella italiana, la più ricca, dal piemontese Bruno Niemen, ai bolognesi Romano Danielli e Mattia Zecchi, al



parmense Patrizio Dall’Argine, al lombardo Walter Broggin, alla romagnola Famiglia Monticelli fino ai napoletani Bruno Leone e Irene Vecchia, al sardo Tonino Murru. Ne uscirà un repertorio che, dagli inizi dell’Ottocento a oggi, si è costantemente rinnovato, prendendo spunto dal patrimonio precedente, ma soprattutto realizzando una drammaturgia fresca e contemporanea. I burattinai erano e rimangono curiosi ricercatori di storie, prese dall’attualità, dalla cronaca e dai fatti del mondo.

Un cabaret notturno, il “Manesco Cabaret”, mostra al pubblico gli elementi eterni (e i trucchi) della grammatica burattinesca. Dalle bastonate alle fughe, dagli inseguimenti alle bastonate finali.

Il “Colloquio internazionale”

Della “Grammatica delle mani” se ne parla in un Colloquio internazionale (22 e 23 settembre) alla sala Fellini di Gambettola (FC) dedicato all’esplorazione di questo antico “format” e alla capacità di rinnovare continuamente il repertorio, con studiosi (storici del teatro, antropologi e neuroscienziati) come: Didier Plassard, Luigi Allegri, Alfonso Cipolla, Vittorio Gallese e Michele Guerra.

Portano il loro contributo di esperienza, con dimostrazioni e comunicazioni, artisti come Mimmo Cuticchio, Paolo Comentale ed Eugenio Monti Colla.

LA MOSTRA

Dal 20 al 25 settembre è aperta la mostra “Neo-nati dalle Mani”, realizzata con materiali forniti dall’Istituto dei Beni Marionettistici e Popolari di Grugliasco, dal Museo La Casa delle Marionette di Ravenna e da collezionisti privati. La mostra esibisce per la prima volta assieme, burattini dall’Ottocento



principali nati in Europa agli inizi dell'Ottocento (e che continuano a nascere) nelle baracche dei burattinai, assieme alle nuove storie e alle nuove epopee contemporanee. Da Fagiolino, a Guignol, Sganapino, Bargnocla, Areste Paganos e Pirù.

GLI ALTRI SPETTACOLI

Nella sezione "Panorama" vengono presentate le ultime produzioni delle compagnie di Teatro di Figura italiane, tra cui alcune anteprime nazionali (www.arrivanodalmare.it).

Ricchissimo il programma in diverse location: più di 50 spettacoli da Gatteo a Gambettola a Longiano e Montiano che restituiscono uno spaccato del Teatro di Figura italiano ad oggi. Arrivano in Romagna, infatti, le più grandi compagnie italiane con le loro ultime produzioni, tra cui alcune anteprime nazionali. Inoltre le celebri compagnie Titeres Etcétera e La Puntual/ Eugenio Navarro dalla Spagna e dalla Francia il Theatre Chignolo Guignol.

In programma gli spettacoli di: All'inCirco (Faenza), Christian Valdo (Cesena), il Teatro delle Briciole (Parma), Zanubrio Marionettes (Valtellina), I Burattini di Mattia Zecchi (Crevalcore), il Teatro degli Accettella (Roma), Centro Teatrale Corniani (Mantova), Gran Teatro Burattini Niemen (Vercelli), C'è un asino che vola (Varese), CTA (Gorizia), Compagnia il Melarancio (Cuneo), Teatro alla Panna (Senigallia), Irene Vecchia e Bruno Leone (Napoli), Drammatico Vegetale/Ravenna Teatro (Ravenna), Teatro Medico Ipnotico (Parma), il Rufino Clown (Milano), Compagnia Walter Broggin (Varese), Teatro Gioco Vita (Piacenza), Francesca Zoccarato (Udine), Ca' Luogo d'Arte (Reggio Emilia), i Burattini di Romano Danielli (Bologna), Is Mascareddas (Cagliari), gli Eccentrici Dadarò (Varese), Granteatrino/Casa di Pulcinella (Bari), Teatro Glug (Arezzo), il CircoCiCredi (Milano), Teatrino dell'Es (Bologna), La Casa degli Gnomi (Padova)

ALTRI INCONTRI, MOSTRE E WORKSHOPS

Sono previsti, durante il Festival, una tavola rotonda fra le Associazioni Assitej Italia, UNIMA Italia, ATF/AGIS, nonché un incontro professionale degli operatori del settore con la Commissione Prosa del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali. Dal 20 al 25 settembre a Gambettola si svolge la mostra dedicata all'originale artista Albert Bagno dal titolo "Una vita per le Figure" e la mostra fotografica di Mauro Foli "Facce da burattinaio" (al Teatro Comunale). Da segnalare, inoltre, il laboratorio per le scuole a cura di Cà luogo d'Arte "Il peso della Farfalla". Quattro giornate ognuna corrispondente a una fase della metamorfosi della farfalle e il quinto giorno di preparazione di uno spettacolo diretto da Marina Allegri e Maurizio Bercini. L'esito del laboratorio sarà presentato domenica 25 settembre.

IL PREMIO SIRENE D'ORO

Domenica 25 settembre, si consegnano le “Sirene d’Oro”, uno dei premi più antichi del Teatro di Figura in Italia, dato ogni anno a persone che “con il loro lavoro e impegno hanno contribuito ad illuminare il Teatro di Figura nel mondo”. Hanno, negli ultimi 40 anni ritirato il premio artisti e personaggi come Maria Signorelli, Otello Sarzi, Dario Fo, Sergiei Obratzov, Tom Stoppard, Maria Perego la “mamma” di Topo Gigio.

IL CARNEVALE DEI BURATTINI

Il Carnevale dei Burattini, domenica pomeriggio, rappresenta il gran finale. Si esibiscono numerose compagnie, in centro a Gambettola, nei loro colorati teatrini.



PROGRAMMA

SABATO 24 SETTEMBRE

Ore 9,00 – Gambettola, Teatro Comunale “La Baracca dei Talenti”
Ca’ Luogo d’Arte- Dentro di me

Ore 10,30- Gambettola, Sala Fellini
Tavola rotonda UNIMA Italia – ASSITEJ Italia- ATF/AGIS
Prospettive comuni: incontro tra le delegazioni nazionali

Ore 15,30 – Gambettola, Teatro Comunale “La Baracca dei Talenti”
Is Mascareddas – Soglie

Gambettola Luoghi Vari
I Burattini di Romano Danielli – Le disgrazie di Fagiolino -18:30
Rufino – Gran Teatro dentro – 18:15
Eccentrici Dadaró – Che Scotchtura! – 16:30
Theatre Chignolo Guignol – Le Déménagement Fantastique-17:15
Zanubrio Marionettes – Cose da Lupi-17:45

Ore 21,00 – Gambettola, Teatro Comunale “La Baracca dei Talenti”
Teatro Medico Ipnotico- Leonce und Lena

Ore 22,30- Gambettola, Locali Ex Cooperativa del Popolo
I Burattini di Mattia Zecchi – Fagiolino e Sganapino Garibaldini

Ore 23,30- Gambettola, Ex-Macello
FESTA

DOMENICA 25 SETTEMBRE
GAMBETTOLA

Ore 11:30 "La Baracca dei Talenti"

CONSEGNA DEI PREMI "SIRENE D'ORO"

Centro Storico di Gambettola, dalle 15 alle 20

***** IL CARNEVALE DEI BURATTINI *****

Si alterneranno nelle Piazze e nelle Vie del Centro di Gambettola:

Gran Teatrino/ Casa di Pulcinella- Pulcinella

Teatro Glug – I vestiti nuovi dell'Imperatore

Teatrino dell'Es – Il Manifesto dei Burattini

CircoCicredi – Circolino

La Casa degli Gnomi – La Casa degli Gnomi

All'inCirco – Una strega per capello

Rufino – Teatro Dentro di me

Teatro Chignolo Guignol – Le Déménagement Fantastique

Is Mascareddas – Anima e Coru

Spettacolo finale risultato del laboratorio di Ca' Luogo d'Arte "Il peso della farfalla"

LE MOSTRE

Dal 20 al 25 settembre – Gambettola

Neo-nati dalle Mani

c/o Sala Mostre – Centro Culturale Fellini

in collaborazione con Istituto dei Beni Marionettistici e Popolari di Grugliasco

e del Museo La Casa delle Marionette di Ravenna

Una vita per le Figure

c/o Locali Ex Cooperativa del Popolo

a cura di Albert Bagno

Facce da burattinaio

c/o Teatro Comunale "La Baracca dei Talenti"

mostra fotografica a cura di Mauro Foli

I LABORATORI

Laboratori per le scuole a cura di:

Cà luogo d'Arte – Il Peso della Farfalla

Museo delle Marionette di Lubiana (Slovenia) – Restore – it

I LUOGHI DEL FESTIVAL

CERVIA

Piazza Garibaldi

RAVENNA

Giardini Pubblici di Ravenna – Viale Santi Baldini, 4

Museo La Casa delle Marionette – Vicolo Padenna 4/a

Piazzetta degli Ariani

Artificerie Almagià – Via dell'Almagià 2

GAMBETTOLA

Teatro Comunale "La Baracca dei Talenti" – Piazza II Risorgimento

Centro Culturale "F. Fellini" – via Mazzini 73

Piazza Pertini

"Ex-Macello " Associazione Treessanta- via Roma 62/64

Piazza Aldo Moro

Cortile Farmacia Pascucci – Corso G. Mazzini 1

Locali Ex Cooperativa del Popolo – Via Don Minzoni 1

Cortile Pattuelli – Corso G. Mazzini 81

GATTEO

Cortile della Biblioteca Comunale, via Roma 13

Oratorio di San Rocco, Via San Rocco, 1

MONTIANO

Centro Culturale "San Francesco", Piazza Garibaldi

Terrazza della Rocca Malatestiana

Piazza Malatesta

LONGIANO

Teatro "E. Petrella", Piazza San Girolamo 2

Rio Parco di Budrio (in caso di pioggia C. Sociale AUSER via Badia 1622)

Piazzetta Tre Martiri

Link:

www.arrivanodalmare.it

www.teatrodeldrago.it – www.arrivanodalmare.it

[Facebook: Festival Internazionale dei Burattini e delle Figure Arrivano dal Mare](#)

[Instagram : Festivalarrivanodalmare](#)

[#adm2016](#)

Comments are closed