popolis Un progetto di CASSAPADANA
Dove cresce il valore degli interessi comuni
10/08/2016 - Auguri a: Lorenzo

CHE TEMPO FA DA TE LAPPROFONDISCI

Oggi	Domani	venerdì	sabato	domenica
Parzialmente nuvoloso	Sereno	Sereno	Sereno	Sereno

WEATHER UNDERGROUND

Arrivano dal mare: 41° Festival Internazionale del teatro di figura

Copertina Cultura & Società Post It

di Roberta Mobini - 10 agosto 2016

Si svolge dal 20 al 25 settembre 2016 il 41° Festival Internazionale dei Burattini e delle Figure "Arrivano dal mare!" nelle colline del Rubicone: Gambettola, Longiano, Gatteo, Savignano e Montiano si trasformano, per 5 giorni, nella capitale italiana del Teatro di Figura ospitando più di 50 spettacoli.

"Il Teatro nelle Mani. I burattini, una grammatica antica specchio dei tempi" è il nucleo tematico di questa edizione, che si svilupperà attraverso spettacoli, colloqui, workshop e mostre sul teatro dei burattini delle tradizioni mediterranee.

Per la prima volta si definiscono scientificamente le regole che guidano il teatro dei burattini. Cosa collega fra loro tradizioni antiche di spettacolo (ancora vivacissime ovunque) e quale segreta struttura ne determina il successo e l'efficacia? La risposta sta nella mano, strumento predisposto, dall'opponibilità del pollice, a rappresentare naturalmente la figura umana. Nei movimenti possibili delle dita sono contenuti un linguaggio e una "grammatica", universalmente compresi e applicati. La maestria e la fantasia dei burattinai hanno rivestito la mano e ne hanno fatto un burattino, diverso per colori, espressione e carattere. Pulcinella, Punch, Petrushka, Fagiolino, Sandrone e Sganapino sono varianti di questo antico

"format" ancora efficace e attraente.

Sono messi a confronto spettacoli della tradizione spagnola, dai catalani Toni Rumbau ed Eudald Ferrè, agli andalusi Titeres Etcetera di Granada, di quella francese: i Pas Sage, assieme al Théâtre Chignolo e di quella italiana, la più ricca, dal piemontese Bruno Niemen, ai bolognesi Romano Danielli e Mattia Zecchi, ai lombardi Walter Broggini e Chicco Colombo, alla romagnola Famiglia Monticelli.

Della "Grammatica delle mani" se ne parla in un Convegno internazionale (22 e 23 settembre) alla sala Fellini di Gambettola dedicato all'esplorazione di questo antico "format" e alla capacità di rinnovare continuamente il repertorio, con esperti come: Eloi Recoing e Didier Plassard, assieme a ricercatori come Luigi Allegri, Alfonso Cipolla, Domenico Scafoglio, Vittorio Gallese, Michele Guerra, che affrontano il tema sotto il profilo della storia, dell'antropologia culturale, delle neuroscienze.

Portano il loro contributo di esperienza, con dimostrazioni e comunicazioni, artisti come Bruno Leone, Mimmo Cuticchio, Irene Vecchia, Gaspare Nasuto, Eugenio Monti Colla.

Dal 20 al 25 settembre al Centro Culturale Fellini a Gambettola, una mostra a cura dell'Istituto dei Beni Marionettistici e Popolari di Grugliasco espone materiali rarissimi provenienti da diverse collezioni e musei (primo fra tutti la "Casa delle Marionette" di Ravenna). La mostra esibirà, per la prima volta assieme, burattini dall'Ottocento ad oggi, che impersonano i "**Neo-nati dalle Mani**". Sono i personaggi principali nati in Europa agli inizi dell'Ottocento (e che continuano a nascere anche oggi) nelle baracche dei burattinai, assieme alle nuove storie e alle nuove epopee contemporanee. Da Fagiolino, a Guignol, a Sganapino, a Bargnocla, a Areste Paganos, a Pirù, ecc.

Un cabaret notturno, il "Manesco Cabaret", mostrerà al pubblico gli elementi eterni (e i trucchi) della "grammatica burattinesca", dalle bastonate, alle fughe, inseguimenti, balletti finali.

GLI ALTRI SPETTACOLI

Nella sezione Panorama vengono presentate le ultime produzioni delle compagnie di Teatro di Figura

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito accetti l'utilizzo dei cookies. Ok Leggi di più

italiane, tra cui alcune anteprime nazionali. Dalle più note come il Teatro delle Briciole (Parma), il Teatro Gioco Vita (Piacenza), il Melarancio (Cuneo), CTA (Gorizia), Ca' Luogo d'Arte (Reggio Emilia), La Casa di Pulcinella (Bari), il Teatro degli Accettella (Roma), agli artisti più giovani e ai debuttanti.

GLI INCONTRI

Sono previsti, durante il Festival, diversi incontri professionali fra le Associazioni di riferimento, l'Assitej, l'UNIMA, l'ATF/AGIS, nonché un incontro del settore con la Commissione Prosa del Ministero.

IL PREMIO SIRENE D'ORO

Domenica 25 settembre, la mattina, il clou del festival: si consegnano le Sirene d'Oro, il premio più antico e apprezzato del Teatro di Figura in Italia, dato ogni anno a persone che "con il loro lavoro e impegno hanno contribuito ad illuminare il Teatro di Figura nel mondo". Hanno, negli ultimi 40 anni ritirato il premio artisti e personaggi come Maria Signorelli, Otello Sarzi, Sergjei Obratzov, Tom Stoppard, Maria Perego la "mamma" di Topo Gigio.

IL CARNEVALE DEI BURATTINI

Il Carnevale dei Burattini, domenica pomeriggio, rappresenta, come sempre, il gran finale. Sfilano 20 compagnie nel centro di Gambettola intrecciando le mani nei loro teatrini.

Roberta Mobini

Nata e cresciuta a Leno. Entro a far parte di Popolis dal primo agosto 2016. Studio Scienze matematiche all'Università Cattolica di Brescia. Estremamente curiosa, le mie passioni sono la lettura, l'attività fisica e soprattutto gli animali.

© 2014 Popolis.it

Editore: Cassa Padana Banca di Credito Cooperativo - P.IVA: 01741030983

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito accetti l'utilizzo dei cookies. Ok Leggi di più