

DALL'8 novembre alle figlie, da gli insegnamenti alle loro figlie. Da Fagnolino, a Guigoni, a Signorini, a Baggiole, a Arona Pagano, a Peri. I burattini conquistano la Romagna. Dal 20 al 25 settembre con il 41° Festival Internazionale di Burattini e delle Figure "Arrivano dal mare!" la Romagna diventa capitale del Teatro di Figura.

Ne fanno comando il Gariboldi, sede del Festival, presiede il sindaco Roberto Sestini, l'assessore Valentina Rocchi, Roberto Galimberti della Compagnia del Drago e Stefano Giunchi, direttore artistico, detto presiede il programma della 41° edizione del Festival più antico d'Italia. Da Cervia (anteprima del Festival il 18 settembre), e Ravenna fino alle splendide colline di Langhirano, a Sargnano, Montebelluna e a Gambirola, più di 50 spettacoli, tra cui antepremiere italiane e copie internazionali.

DAGLI SPAGNOLI Teresa Estolera e La Puntada al francese Théâtre Chagnio Guignol, insieme alle figlie italiane e alle giovani compagnie. Inoltre il super-artista ciclo "Il Teatro delle Momi" sulla grammatica dei burattini. E ancora mostri, oroscopi, librai, il poema "Storie d'oro" e il gran finale a Gambirola con il Conosciale del Barone. A raffronto spettacoli della tradizione mediterranea e di quella italiana, a più ricco, dal piemontese Bruno Nizmi, a bolognese Ermanno Danzi e Mattia Zocchi, al lombardo Walter Boggini, alla romagnola famiglia Montecelli fino a napoletani Bruno Leone e Irene Vecchia.

UN RIEPILOGO dei grandi inizi del 19° secolo e oggi si è costantemente rinnovato: i burattini erano e rimangono curiosi ricettacoli di storie, pezzi dell'umanità, della cronaca e del filo dei mesi. Il "Mestiere d'oro", racconta al pubblico gli inizi e i principi e il ruolo della "grammatica burattinesca". Nella sede di Pozzoreale vengono presentati le ubi-

CINQUE GIORNI

Teatro di figura

Dal 20 al 25 settembre con il 41° Festival Internazionale del Burattini e delle Figure "Arrivano dal mare!" la Romagna diventa capitale del Teatro di Figura

ARTISTI IN SCENA
Dagli spagnoli Teresa Estolera e La Puntada al francese Théâtre Chagnio Guignol alle giovani compagnie italiane



I burattini alla conquista della Romagna
Col festival 'Arrivano dal mare'

ne produzioni delle compagnie di Teatro di Figura italiane, tra cui alcune internazionali nazionali. Dallo più noto come il Teatro del Rucchio (Parma), il Teatro Cigno di Vercelli (Piemonte), Compagnia Il Melancolico (Cuneo), CTA (Giulia), La Loggia d'Arte (Bologna Emilia), Transatlantico/Casa di Palcinella (Bari), il Teatro degli Accettoli (Roma), agli artisti più giovani.

Dal 25 settembre, a Gambirola, a consegna dello "Storie d'oro", uno dei poemi più antichi del Teatro di Figura in Italia, con ogni anno persone che con il loro lavoro e il loro talento contribuiscono ad illuminare il Teatro di Figura nel mondo. Negli ultimi

30 SPETTACOLI
Da Langhirano e Sargnano, da Montebelluna e Gambirola. Con una anteprima a Cervia

40 anni hanno ritratto il mondo a tutti i personaggi come Maria Signorini, Onelio Sarti, Dario Fa, Sergio Obertone, Tomaso Sordani, Maria Poggio. In occasione il Festival più grande del mondo si è svolta la 41° edizione del Festival più antico d'Italia. In questa edizione si è svolta la 41° edizione del Festival più antico d'Italia. In questa edizione si è svolta la 41° edizione del Festival più antico d'Italia.

Vincenzo D'Alagni



RAVENNA SPETTACOLI



IL FESTIVAL

Una giornata con i burattini

È INIZIATO il festival internazionale dei burattini e delle figure 'Arrivano dal mare'. Alle 17, ai giardini pubblici, la compagnia All'inCirco presenta *Storie appese a un filo*, con marionette a fili. Alle 18.30 visita guidata alla Collezione Monticelli. Alle 19,30, piazzetta degli Ariani, spettacolo di Christian Waldo: *Sganapino in Farsa*. Alle 21, all'Almagià, *Rosso Cappuccetto*, con la compagnia Teatro delle briciole.

IL FESTIVAL DA GAMBETTOLA A GATTEO, A MONTIANO

Burattini da tutto il mondo per incantare grandi e piccoli

OGGI i burattini invadono il Rubicone grazie al 41° Festival Internazionale dei Burattini e delle Figure 'Arrivano dal mare!'. Alle 11 a Montiano presso il centro culturale San Francesco, saranno in scena i burattini di Maria Zecchi di Crescione con lo spettacolo 'Mena Fasolo'. A Gambettola in piazza Fellini alle 18.30 il Gran Teatro Burattini Niemen di Vercelli presenterà lo spettacolo 'L'acqua miracolosa'. Clou della giornata sarà alle 22.30 lo specta-



ARTISTI
Il teatro di figura si appresta a stupire il pubblico

colo della compagnia spagnola 'Titeres Etcétera' che porta al Festival 'El Alma del Pueblo' a Gambettola negli spazi del Teatro Comunale 'La Baracca dei Talenti'. Molti altri spettacoli riempiono poi il programma di oggi: a Gatteo, all'Oratorio di San Rocco alle 9.30 i burattini di Zambùio Marionettes, ex ravennati che oggi vivono in Valtellina con 'Case da lupi'. Un'altra compagnia storica e protagonista del teatro italiano è il Teatro delle marionette degli Accetella di Roma che a Gambettola portano 'Riccioli d'oro' al Teatro Comunale 'La Baracca dei Talenti' alle ore 15.30. A Montiano in piazza Malatesta alle 17 la compagnia del Centro Teatrale Corniani di Mantova 'Le avventure di Fagiolino'. A seguire, alla Terrazza Rocca Malatestiana alle 21 lo spettacolo della compagnia 'C'è un asino che vola di Varese, dal titolo 'Santi, diavoli e saltimbanchi'.

Ermanno Pasolini

LONGIANO

**Burattini, giochi
e Sagra dell'Uva
C'è da scegliere**

DOMANI il Festival dei burattini e del teatro di figura farà tappa a Longiano, con ben cinque spettacoli per grandi e piccoli, dislocati tra il Teatro Petrella, Rio Parco di Budrio e Piazza Tre Martiri. Sabato e domenica, torna 'Vitis Vinifera in festa', la Sagra dell'Uva di Longiano: eventi, giochi, musiche e gastronomia, a cura della Pro Loco e con il patrocinio del comune di Longiano. Domenica 25 alla mattina 'Camminata della Vendemmia' una passeggiata adatta a tutti alla scoperta del territorio e dei meravigliosi colori che la natura regala in questo periodo. Sabato 24 settembre alle 18, al Castello Malatestiano, per il ciclo 'Le Ali della Libellula' presentazione del libro 'Manifesti, scritti, interviste' di Lucio Fontana a cura di Angela Sanna. Sabato e domenica ci saranno anche le Giornate di Plein Air, dedicate agli amici camperisti, e la Giornata europea del patrimonio, con aperture straordinarie e biglietti ridotti alla Galleria d'arte moderna e contemporanea della Fondazione Tito Balestra.

Spettacoli

CESENA
CULTURA / SOCIETÀ

IL CONVEGNO ESPERTI E LINGUAGGIO DEI BURATTINI

Si chiama Teatro delle Masche ed è il progetto che per ora compie un percorso di ricerca sugli elementi costitutivi e strutturali del linguaggio burattinesco. Se ne parla oggi a Gambettola alla sala Fellini nel "Colloqui del Festival Internazionale dei Burattini e delle Figure Arrivano dal mare" (tutte le sere) ospiti Felicia Ferré e Luis Grellés sui burattini catalani, Paolo Comentele e Stefano Giunchi sulla grammatica del pollice opponibile, Mimmo Cuticchio sulle e attorno le parole del Cunto, Eugenio Monti Colla per la fisica e grammatica delle marionette,

VENERDÌ 23 SETTEMBRE 2016 il Resto del Carlino

Spettacoli

CESENA
CULTURA / SOCIETÀ

OGGI, tra Gambettola e Longiano, continuano gli appuntamenti del 41° Festival "Arrivano dal mare" con un'altra giornata di "Colloqui internazionali" sul tema "Teatro delle Masche e grammatica dei burattini" e un ricco programma di spettacoli dal Teatro Dattilo di Eufino alla storica compagnia Drammatico Vegetale Ravenna Teatro.

Si parte alle 9 al Teatro comunale di Gambettola con la compagnia "Drammatico Vegetale/Ravenna Teatro" che porta in scena "Lo zodiaco Pinocchio". La storica compagnia ravennate, nata nel 1974, si dedica nuovamente con Pinocchio, questa volta interpretato dal punto di vista dei tanti animali che popola-

IL FESTIVAL "ARRIVANO DAL MARE" FRA INCONTRI E SPETTACOLI Burattini, un mondo da scoprire

no le pagine del libro, uno strano bestiario, raccontate a modo nostro, con poche parole e l'incanto delle figure e dei gesti.

Alle 9,30 alla Sala Fellini di Gambettola si alternano, recite, serate e scienziate si confrontano nei "Colloqui Internazionali" nel l'ambito del progetto "Il Teatro delle Masche i burattini, una grammatica antica specchio del tempo" tra interventi di discussione e workshop.

Ai "Colloqui internazionali" sono pre-

senti ospiti del calibro di Felicia Ferré e Luis Grellés sui burattini catalani, con tre dita nella testa, Paolo Comentele e Stefano Giunchi sulla grammatica del pollice opponibile, Mimmo Cuticchio sulle e attorno le parole del Cunto, Eugenio Monti Colla per la fisica e grammatica delle marionette, Enrico Spinelli sui burattini con le gambe di staccodi, Giallo Brunello sulle Nuove cronomatologie, Laila Angelini e Paola Serafini sui Burattini combinatori come

gioco digitale.

Alle 11 si inizia il viaggio al Teatro Petrucci di Longiano con la compagnia "Il Merlancino" che porta in scena uno degli spettacoli più replicati della compagnia parmense: il libro della Fontopagine. Alle 21 si inizia nuovamente il viaggio del surrealistico Teatro Petrucci. In scena la compagnia "Teatro Gioco Vita" e lo spettacolo: "Donna di Ferro 7m" tolta per attore e ombre dal "sestimo" riscritto di Antonio Tabucchi. Alle 22,30 a Gambettola l'ultimo spettacolo della giornata al Teatro Comunale "La Baracca dei Talenti" con Francesca Zaccareto che porta lo spettacolo "Divina Dedita" a Maria Callas.

Spettacoli CESENA

CULTURA / SOCIETÀ

Luogo d'Arte di Reggio Emilia e con lo spettacolo di Teatro di Figura **'Dentro di me'**, testo di **Marina Allegri** e regia di **Maurizio Bercini**. Alle 15,30 al Teatro Comunale di Gambettola, con la compagnia da **Cagliari Is Mascareddas** che porta in Romagna lo spettacolo **Soglie** tratto da **'La via del pepe'** di **Massimo Carlotto**. Nel pomeriggio Gambettola si riempie, dalle 16,30, di spettacoli da vedere tutti d'un fiato. Alle 21 al Teatro Comunale i **Burattini** **Patrizio Dall'Argine** e **Veronica Ambrosini** del Teatro **Medico Ipnotico** si cimentano nello spettacolo: **Leonce und Lena**, adattamento per teatro dei burattini della commedia di **Georg Buchner**.