

# Più di 5.000 persone per il 41° Festival Internazionale dei Burattini “Arrivano da mare!”

Da Staff 4live - 27 settembre 2016

Si è chiusa con un boom di spettatori la 41° edizione del **Festival Internazionale dei Burattini e d’Arrivano dal Mare!**: più di 5.000 persone durante la “sei giorni” sono accorsi in Romagna per spettacoli dei grandi ospiti nazionali e artisti internazionali presenti alla rassegna. 1.000 per l’ultima giornata che ha visto la consegna degli attesissimi premi “Sirene d’oro” a quattro protagonisti del Teatro di Figura Internazionale presenti al Festival: Guy Baldet, Walter Broggini, Bagnasco ed Eugenio Navarro.

Un’edizione di grande successo per il Festival Internazionale dei Burattini e delle Figure “Arrivano dal Mare!”, giunto al 41° anno, che dal punto di vista del pubblico ha visto, letteralmente, migliaia di bambini ma anche adulti, invadere gli spettacoli e le strade che li ospitavano nelle suggestive località romagnole che ospitano oggi il festival: Gambettola (sede principale) ma anche Ravenna, Cervara, Savignano, Montiano, Longiano.

Da sottolineare la forte interazione che il Festival ha avuto con i bambini delle scuole, numerosi, che hanno partecipato agli spettacoli e che hanno potuto intraprendere laboratori con nomi internazionali di Teatro di Figura.

Dall’altro lato il successo del Festival è dovuto alla qualità degli spettacoli, un cartellone che, scevro dalla coerenza con il tema clou del festival, il “Teatro nelle mani”, ha portato in Romagna i Ma

tradizione burattinesca, italiani e stranieri, intenti per cinque giorni a dialogare con il pubblico studiosi che hanno partecipato al “Colloquio Internazionale” sulla “grammatica” dei burattini repertori contemporanei.

Due testimonianze altissime sulle rispettive “grammatiche” le hanno portate Mimmo Cuticchi indiscusso del “cunto” (la sapienza scenica dell’“Opera dei pupi”) palermitano ed Eugenio Monti C della più importante famiglia marionettistica italiana.

La giornata finale si è conclusa con la rituale consegna delle Sirene d’Oro, il premio più ambito de Figura. Le Sirene, opere del ceramista Gianluca Bertozzi, sono andate a personalità di grande settore: Guy Baldet, che da 40 anni gira tutte le località del sud della Francia per far vivere straordinaria epopea di Guignol; Walter Broggin, burattinaio di Varese, che oltre a una costar culturale attorno al mondo delle figure, ha inventato e reso popolare un nuovo personaggio del Pirù Pirù; Albert Bagno, artista italo francese di grande storia e talento, uno dei più appassionati del valore del teatro di carta, membro del Comitato Esecutivo mondiale dell’Unima; Eugenio fondatore, assieme a Toni Rumbau e Mariona Masgrau della Compagnia “La Fanfara” e del Te Malic dà anche nome al loro personaggio transizionale. Dopo la caduta del franchismo i tre si so hanno danno vita alla formazione più attiva della Catalogna contemporanea.

A sottolineare il profondo rapporto del teatro di figura col pubblico di ogni età è stato il gran fir riempito completamente piazza Pertini per il Carnevale dei Burattini e che ha visto la parteci circa 1.000 persone, presenti fino alla fine celebrata dallo spettacolo del Laboratorio, reali: bravissima compagnia di Reggio Emilia Ca’ Luogo d’Arte.

Il Festival è stato ben presentato dalla stampa nazionale di settore, da Topolino a Focus junior, ma quotidiani più importanti, da Repubblica alla Stampa al Corriere della Sera.

### Staff 4live

Lo Staff comprende tutti i membri di 4live. Attivo fin dalla nascita di 4live (01.07.2011) ha lo scopo di comunicare tutte le informazioni e novità relative al nostro progetto.



Per offrirti un'esperienza di navigazione ottimizzata, utilizziamo cookies, anche di terze parti.

Scorrendo questa pagina o continuando la navigazione sul portale acconsenti al loro impiego in conformità alla nostra Cookie Policy.