



Ottobre 2016

Evento **Passato!** Per aggiornamenti: [segnalazione@eventiesagre.it](mailto:segnalazione@eventiesagre.it)  
 Numero Evento: 21124718  
 Eventi Festival

Per maggiori informazioni  
**Tel.: 0544 509590**  
[Sito Web](#)  
[Email](#)

**Festival Internazionale Di Teatro Di Figura**

**41^ Edizione: Arrivano Dal Mare!**

Fonte  
 Tatiana Tomasetta Ufficio Stampa

Dal: 20/09/2016

Al: 25/09/2016

0

Dove:

[info su Emilia Romagna](#)  
 Italia

## Scheda Evento

### Festival Internazionale Di Teatro Di Figura

**41^ Edizione: Arrivano Dal Mare!**

Da Martedì 20 a Domenica 25 Settembre 2016 -

Emilia Romagna - Italia



### TORNA IN ROMAGNA IL FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL TEATRO DI FIGURA PIÙ ANTICO: "ARRIVANO DAL MARE!"

La Romagna diventa capitale del Teatro di Figura dal 20 al 25 settembre 2016 con il 41° Festival Internazionale dei Burattini "Arrivano dal mare!" il più antico d'Italia e tra i più longevi del mondo. Da Cervia e Ravenna fino alle splendide colline di Longiano, a Savignano, Montiano e a Gambettola, più di 50 spettacoli, tra cui anteprime nazionali - Ospiti grandi compagnie internazionali: Teatro Etcetera fra gli spagnoli, Pas Sage e *Théâtre* Chignolo tra i francesi, insieme all'élite italiana come il Teatro delle Briciole di Parma, il Teatro Gioco Vita di Piacenza, La Casa di Pulcinella di Bari e il teatro degli Accettella di Roma - Inoltre i debuttanti e il convegno sulla "Grammatica dei burattini" - E ancora: mostre, workshop, il premio "Sirene d'oro" e il gran finale con il Carnevale dei burattini.

**Più di 50 spettacoli, anteprime nazionali, convegni, workshop, laboratori, mostre, incontri, premi. Dal mare di Cervia alle colline del Rubicone, fra Ravenna, Gambettola, Longiano, Gatteo, Savignano e Montiano, si svolge dal 20 al 25 settembre 2016 la 41esima edizione del Festival Internazionale dei Burattini e delle Figure "Arrivano dal mare!".**

Il Festival è il più celebre in Italia e uno dei più antichi del mondo con la sua classica ricetta: spettacoli da diversi Paesi e momenti di riflessione su una delle arti teatrali più antica del mondo.

### "ARRIVANO DAL MARE!" SCOPRE LA GRAMMATICA DELLE MANI

"Il Teatro nelle Mani. I burattini, una grammatica antica specchio dei tempi" è il nucleo tematico di questa edizione, che si svilupperà attraverso spettacoli, colloqui, workshop e mostre sul teatro dei burattini delle tradizioni mediterranee.

**Per la prima volta si definiscono scientificamente le regole che guidano il teatro dei burattini.** Cosa collega fra loro tradizioni antiche di spettacolo (ancora vivacissime ovunque) e quale segreta struttura ne determina il successo e l'efficacia? La risposta sta nella **mano**, strumento predisposto, dall'opponibilità del pollice, a rappresentare naturalmente la figura umana. Nei movimenti possibili delle dita sono contenuti un **linguaggio e una "grammatica", universalmente compresi e applicati.** La maestria e la fantasia dei burattinai hanno rivestito la mano e ne hanno fatto un burattino, diverso per colori, espressione e carattere. Pulcinella, Punch,

Petrushka, Fagiolino, Sandrone e Sganapino sono varianti di questo antico "format" ancora efficace e attraente.

Al festival sono messi a confronto spettacoli della tradizione spagnola – dalla compagnia La Puntual agli andalusi **Titeres Etcetera** di Granada - di quella francese - come i **Pas Sage** e il **Théâtre Chignolo** - e di quella italiana, la più ricca, dal piemontese **Bruno Niemen**, ai bolognesi **Romano Danielli** e **Mattia Zecchi**, ai lombardi **Walter Broggin** e **Chicco Colombo**, alla romagnola **Famiglia Monticelli**.

Ne uscirà un **repertorio** che, dagli inizi dell'Ottocento a oggi, si è costantemente rinnovato, prendendo spunto dal patrimonio precedente, ma soprattutto realizzando una drammaturgia fresca e contemporanea. I burattinai erano e rimangono curiosi ricercatori di storie, prese dall'attualità, dalla cronaca e dai fatti del mondo.

Della "Grammatica delle mani" se ne parla in un **Convegno internazionale (22 e 23 settembre) alla sala Fellini di Gambettola** dedicato all'esplorazione di questo antico "format" e alla capacità di rinnovare continuamente il repertorio, con esperti come: **Eloi Recoing** e **Didier Plassard**, assieme a ricercatori come **Luigi Allegri**, **Alfonso Cipolla**, **Domenico Scafoglio**, **Vittorio Gallese**, **Michele Guerra**.

Portano il loro contributo di esperienza, con dimostrazioni e comunicazioni, artisti come **Bruno Leone**, **Mimmo Cuticchio**, **Irene Vecchia**, **Gaspare Nasuto**, **Eugenio Monti Colla**.

Dal 20 al 25 settembre al Centro Culturale Fellini a Gambettola, una **mostra** a cura dell'Istituto dei Beni Marionettistici e Popolari di Grugliasco espone materiali rarissimi provenienti da diverse collezioni e musei (primo fra tutti la "Casa delle Marionette" di Ravenna). La mostra esibirà, per la prima volta assieme, burattini dall'Ottocento ad oggi, che impersonano i "**Neo-nati dalle Mani**". Sono i personaggi principali nati in Europa agli inizi dell'Ottocento (e che continuano a nascere anche oggi) nelle baracche dei burattinai, assieme alle nuove storie e alle nuove epopee contemporanee. Da Fagiolino, a Guignol, a Sganapino, a Bargnocla, a Areste Paganos, a Pirù, ecc.

Un cabaret notturno, il "**Manesco Cabaret**", mostrerà al pubblico gli elementi eterni (e i trucchi) della "grammatica burattinesca", dalle bastonate, alle fughe, inseguimenti, balletti finali.

#### **GLI ALTRI SPETTACOLI**

Nella **sezione Panorama** vengono presentate le ultime produzioni delle compagnie di Teatro di Figura italiane, **tra cui alcune anteprime nazionali**.

Dalle più note come il **Teatro delle Briciole (Parma)**, il **Teatro Gioco Vita (Piacenza)**, il **Melarancio (Cuneo)**, **CTA (Gorizia)**, **Ca' Luogo d'Arte (Reggio Emilia)**, **La Casa di Pulcinella (Bari)**, il **Teatro degli Accettella (Roma)**, agli artisti più giovani e ai debuttanti.

#### **GLI INCONTRI**

Sono previsti, durante il Festival, diversi **incontri professionali** fra le Associazioni di riferimento, l'Assitej, l'UNIMA, l'ATF/AGIS, nonché un incontro del settore con la Commissione Prosa del Ministero.

#### **IL PREMIO SIRENE D'ORO**

**Domenica 25 settembre**, la mattina, il clou del festival: si consegnano le **Sirene d'Oro**, il **premio più antico e apprezzato** del Teatro di Figura in Italia, dato ogni anno a persone che "con il loro lavoro e impegno hanno contribuito ad illuminare il Teatro di Figura nel mondo". Hanno, negli ultimi 40 anni ritirato il premio artisti e personaggi come Maria Signorelli, Otello Sarzi, Sergej Obratzov, Tom Stoppard, Maria Perego la "mamma" di Topo Gigio.

#### **IL CARNEVALE DEI BURATTINI**

Il **Carnevale dei Burattini**, domenica pomeriggio, rappresenta, come sempre, il gran finale. Sfilano 20 compagnie nel centro di Gambettola intrecciando le mani nei loro teatrini.

#### **Per informazioni:**

Teatro Del Drago - Tel: 0544 509590

Mail: info@teatrodeldrago.it

www.arrivanodalmare.it

Ti piace questo articolo? Convididilo

0

Scegli Tu!

Eventi teatro Milano

Teatro ragazzi

[Tutti gli eventi nella Regione Emilia Romagna](#)

---

---

---

---

Data ultimo aggiornamento pagina 2016-09-02 15:08:38

Inserito da Michela Gesualdi