

GUARATTELLE:

burattini della tradizione napoletana

PULCINELLA E L'ORGANETTO

Luca Ronga, burattinaio di grande talento, si è diplomato all'Atelier delle Figure-Scuola per Burattinai di Cervia. Si sta imponendo come brillante continuatore della grande tradizione napoletana, utilizzando la "pivetta" (strumento in metallo e filo che applicato al palato dell'animatore dona la caratteristica voce chioccia a Pulcinella).

Nella sua breve, ma già intensa carriera, ha partecipato con il suo spettacolo a numerosi Festival sia italiani che stranieri (Israele, Polonia, Francia, Ucraina, Spagna, Ungheria, Svizzera).

Lo spettacolo, comico e poetico al tempo stesso, riprende i canovacci della tradizione napoletana, puntando la propria forza sul ritmo: rincorse, gesti e pernacchie, scambi veloci di bastoni si alternano a situazioni dai movimenti rallentati e silenziosi, rendendo l'atmosfera surreale e regalando così alla tradizione piccole ma autentiche novità .



ESTRATTI DELLA RASSEGNA STAMPA

"...tra gli altri abbiamo apprezzato il pulcinella di Luca Ronga, già il ritmo, la voce, i personaggi, sono quelli giusti e fanno presagire un professionista dal grande talento..." **Mario Bianchi, EOLO RAGAZZI**

"...Si comincia oggi con Pulcinella di Luca Ronga, che utilizza magistralmente la pivetta (strumento di ottone che si mette in gola, utilizzato da 500anni). L'UNITA'

"...Intanto, ci si gode il talento di Luca Ronga, un Pulcinella di classe, un maestro come Bruno Leone, ha un'erede in più..." *"... queste vecchie storie e vecchi personaggi sono ancora popolari: sono capaci, cioè, di attirare gente di ogni età e condizione, che si riuniscono attorno ad un giovane come Luca Ronga, che reinterpreta Pulcinella con bella originalità* **(Pier Giorgio Nosari) L'ECO DI BERGAMO**

...Quando fa combattere Pulcinella con la morte, muovendoli come in una danza sopra il boccascena sembra avere l'esperienza di un burattinaio navigato.." **(Marco Fratoddi)**
EUROPUPPET

Di e con: Luca Ronga

Scene e burattini:
Brina Babini

Pubblico: Per ogni tipo di pubblico, si può effettuare sia al chiuso sia all'aperto, in spazi protetti

Max 150-200 spettatori, nelle recite scolastiche bambini a partire dai 6 anni.

Durata: 50'

www.arrivanodalmare.it
www.europuppet.org
e-mail
compagnia@arrivanodalmare.it
viale roma 33 – 48015
cervia (ra) italia
tel. +0544 971958 – fax
+0544 973652