

TEATRO DEI BURATTINI

**GUERIN MESCHINO E LA FATA
ALCINA con Arlecchino scudiero
poco fiero**

Scaturito da una intensa tournée negli affascinanti Monti Sibillini, questo spettacolo fonde assieme, come ormai è consuetudine della nostra Compagnia, la tradizione della narrazione e il teatro dei burattini.

Il nostro Guerrino è tratto da copioni ottocenteschi di burattinai tradizionali, parte della collezione di manoscritti del museo dei Burattini e delle Figure di Villa Inferno.

L'abbiamo adattato attraverso il confronto con "cantari" e canovacci che riprendono il romanzo quattrocentesco di Andrea da Barberino. La storia contiene una grande ricchezza di archetipi narrativi mediterranei (dagli echi omerici della Maga Circe, alle battaglie fra cristiani e saraceni, al tema della ricerca appassionata dell'identità). A ciò si aggiunge la ribalderia straniante e corrosiva dell'inserimento dei burattini e, in particolare, di Arlecchino.

Nello spettacolo la narrazione "fuori" della baracca si alterna alle azioni travolgenti dei burattini.

Muove i burattini e dà voce al racconto

Linda Di Giacomo, apprezzata interprete della tradizione, già allieva dell'Atelier delle Figure/Scuola per Burattinai.

Spettacolo per tout public. Max 200-250 persone, all'aperto o in sale e teatri.

Si suggerisce l'uso di una pedana per la baracca. Ingombro della scena: m. 4 x 3.

Attacco 220v; min. 3 kw.

in repertorio anche:

**ARLECHIN BATOCCIO E LA PRINCIPESSA FIORDILOTO
libero adattamento dai copioni tradizionali veneti**

Cosa succede se Arlecchino, forse il più noto personaggio della commedia dell'arte, sempre alle prese con sua eterna ed infinita fame, si ritrova suo malgrado a confrontarsi con la magia del lontano e misterioso Oriente?

Dopo tante peripezie e divertenti trovate tra innamorati, draghi, demoni, travestimenti, magie e bastonate, tutto si risolverà nel migliore dei modi.

Lo spettacolo è stato allestito e presentato in occasione de "La Città non-proibita", spazio dedicato ai più piccoli alla Biennale di Venezia 2006



**con: LINDA DI GIACOMO
baracche e scene: BRINA
BABINI
testo e regia: STEFANO
GIUNCHI**

**Di e con: Linda Di Giacomo
Tecnica utilizzata: burattini a
guanto**

**Fascia d'età: a partire da 4
anni**

Durata: 50 minuti

**Note tecniche: E' richiesta
una presa di corrente**

www.arrivanodalmare.it

www.europuppet.org

e-mail

compagnia@arrivanodalmare.it

**viale roma 33 – 48015 cervia
(ra) italia**

tel. +0544 971958

fax +0544 973652