

IL CICLO DEL "FULESTA, ovvero: L'uomo che racconta le Favole

Burattinaio e narratore, anche Sergio Diotti è italiano, più esattamente dall'Emilia-Romagna, "la patria di Bertolucci, di Fellini e di... Mussolini". La sala intera scoppia in una fragorosa risata. Lui lascia spegnersi il riso, l'imbarazzo s'insinua tra i presenti. "La funzione dei raccontatori, è questa: ricordare quello che gli altri dimenticano".
Nathaniel Herzberg *Le Monde*, 20 ottobre 2005

Sergio Diotti, il Fulesta, prosegue nel suo lavoro di recupero del patrimonio di storie popolari dell'Emilia-Romagna, ma anche all'incontro con culture, narrazioni, repertori "altri".

In questi ultimi anni infatti ha presentato con successo gli spettacoli del "Ciclo del Fulesta" in molte programmazioni italiane e all'estero (Francia, Belgio, Spagna, Svizzera, Canada, Brasile, Argentina...).

"Racconto storie, immagini e personaggi della mia regione, proponendole al mondo. Ripesco storie e modi di raccontare da una tradizione quasi scomparsa, direi impalpabile, senza neanche l'appoggio di un "maestro" o predecessore cui fare riferimento; ma vivo questa tradizione come un qualcosa di concreto e importante anche oggi, nel suo farsi e disfarsi, rinnovarsi, autoalimentarsi... la narrazione è oggi, dal punto di vista teatrale, ma non solo, un esercizio indispensabile di ascolto e comprensione dell'altro che è in noi e fuori di noi".

A VEGLIA COL FULESTA 2 IL NUOVO RECITAL di Sergio Diotti

Il nuovo recital di Sergio Diotti, dopo il successo del precedente, rappresentatissimo in ogni tipo di situazione, in Italia e all'estero.

Una scelta tra le tante storie, fiabe e leggende raccolte in questi ultimi anni, tra viaggi e tournée, attività di formazione, incontri, ricerche sul campo. Dalla "Favola di Pirin Pipetta", uno degli eroi popolari più simpatici e trasgressivi, alla "Leggenda sulla nascita del primo Romagnolo"; dalla "Favola del pidocchio e della Pulce", che Italo Calvino collocava tra i "must" della favolistica italiana, a una surreale "Gara di indovinelli" che rinnoverà per qualche minuto i fasti del tempo in cui l'oralità interpretava il mondo con fantasia e rigore al tempo stesso.



di e con: Sergio Diotti

musica dal vivo: Pepe Medri (organetto diatonico), a volte sostituito da: Andrea Branchetti, Umberto Giovannini

Durata: 1 ora circa. Rappresentabile anche in spazi non teatrali.

in repertorio anche FULER / FULESTA

storie di due narratori che hanno scoperto la luna nel pozzo

Coproduzione Arrivano dal Mare!/Teatro delle Albe

di e con: Luigi Dadina e Sergio Diotti
musiche: Pepe Medri (organetto diatonico, bandoneon); pubblico: adulti

FRALOMESCUR,

racconti dal crepuscolo all'alba

Di e con: Sergio Diotti
Musica dal vivo: Pepe Medri (organetto diatonico)

Collaborazione alla drammaturgia: Stefano Giunchi, Praline Gay-Para. In collaborazione con: Maison du Conte, Parigi - Centre des Arts du Récit, Grenoble;

pubblico: ragazzi a partire da 10 anni, pubblico misto, adulti

A VEGLIA COL FULESTA

recital di parole, oggetti e musiche

di e con: Sergio Diotti

musica dal vivo: Pepe Medri

pubblico: ragazzi a partire da 6 anni, pubblico misto, adulti.

www.arrivanodalmare.it

www.europuppet.org

e-mail

compagnia@arrivanodalmare.it

viale roma 33 – 48015 cervia (ra)

italia

tel. +0544 971958 – fax +0544 973652