

EHI TU!

La volta che il Fulesta incontrò Pulcinella in Persia

La compagnia ADM! ha messo insieme due eccellenze, Sergio Diotti (fulesta di riconosciuto successo) e Luca Ronga (talentuoso burattinaio uscito dalla Scuola dell'Atelier delle Figure) e le ha fatte incontrare con un testo straordinario, raccolto in Iran da Stefano Giunchi.

Si tratta di una delle storie del repertorio ottocentesco (ma dalle radici antichissime) dei burattinai-musicisti-raccontatori di strada persiani, ove il servo Mobarak (parente stretto degli zanni e di Arlecchino) e il padrone Palavan Kacjâl (un cugino di Don Giovanni) duettano con il raccontatore e con il suonatore di *setar* con una verve strepitosa e scurrile. Tutti parlano attraverso la pivetta (*saphir*, cioè respiro o anima).

Ne è derivata una storia di fondazione, nella quale un anziano Fulesta, maneggiando oggetti rari e misteriosi recuperati in lontani paesi, fino alla mitica Isfahan, strofina senza volerlo una lampada... Succede comunque qualcosa di imprevedibile: strani esseri fra l'animaletto e il *Gynn* (i pericolosi folletti del deserto), ormai evocati, rubano la scena al fulesta. Ne nasce un conflitto che si trasforma via via in simpatia e collaborazione. Fra uno di questi folletti e l'anziano raccontatore; fra il linguaggio dell'attore umano e il burattino di legno e stoffa; fra un essere umano vivo e vegeto e un manufatto artificiale che urla, strepita e patisce.

Vi è una sorpresa nel finale, che potrebbe capovolgere certezze esegetiche e convinzioni teatrali. Qui non ve la sveleremo, ma ne sentirete parlare...

Testo:

Sergio Diotti, Stefano Giunchi e Luca Ronga

Fulesta: Sergio Diotti

Burattinaio: Luca Ronga

Burattini di: Brina Babini

Regia di: Stefano Giunchi

Tecnica utilizzata:

teatro di figura (guarattelle e narrazione).

Pubblico: pubblico misto, bambini a partire da 4 anni.

Durata: 55' circa



burattini e i racconti di strada di ogni tempo), è stato messo in scena con la attenzione necessaria alle esigenze narrative per i più piccini, nonché alle esigenze più sofisticate degli adulti. "...Il grande narratore Fulesta che evoca con la sua lanterna magica un umanissimo Pulcinella arabo è un momento di grande effetto..." **Mario Bianchi**, www.eolo-ragazzi.it

"...A seguire poi la prima di "Heitu!", il nuovo lavoro firmato da Sergio Diotti e Luca Ronga, con la regia di Stefano Giunchi, che porta il fulesta romagnolo (il raccontatore di fiabe da sempre interpretato da Diotti) al cospetto dell'archetipo persiano di Pulcinella..."

Marco Fratoddi,

www.europuppet.org

"...Un incontro tra il Fulesta romagnolo e l'irrequieto Pulcinella persiano scoperto da Giunchi in un canovaccio di quella terra lontana. Una "maschera" simile ai Pulcinella nostrani ed europei, a rimarcare che il teatro popolare non ha confini. La commistione narrazione-burattino, ravviva la drammaturgia orale del Fulesta, offrendo potenzialità più complesse ai canovacci tradizionali..."

Claudia Rocchi, "Corriere Romagna", 31 luglio 2005

www.arrivanodalmare.it

www.europuppet.org

e-mail:

compagnia@arrivanodalmare.it

viale roma 33 - 48015 cervia (ra)

italia

tel. +0544 971958 -

fax +0544 973652